

Contribution à la gravure belge sur bois du dix-neuvième siècle (1078) :

Bijdrage tot de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (1078) :

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

C'est vraisemblablement le cas, par exemple, des « *petits métiers* », communs à la plupart des capitales ou villes d'Europe de l'époque.

Nous vous proposons une gravure par L. **LISBET** (18 ??-1865 ?), « *garçon brasseur (Bruxelles)* », « petit métier » d'autrefois, reproduite (page 93) notamment dans le livre d'André **VANRIE**, ***Bruxelles en gravures***.

Il est intéressant de la comparer avec celles de Jean **DUPLESSIS-BERTAUX** (1750 ? - 1819), figurant dans le livre de Charles **SIMOND**, ***Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle*** (1900).

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.



Garçon brasseur (Bruxelles)

Lithographie à la plume par Lisbet, XIX siècle

BIBLIOGRAPHIE.

André **VANRIE** ; **Bruxelles en gravures** ;
Bruxelles, Editions Erasme ; 1978, 115 pages.

L. LISBET (18 ??-1865 ??)

LIENS INTERNET pour télécharger
GRATUITEMENT l'intégralité (scindé en 11
parties) d'un ouvrage de références,
abondamment illustré, souvent mis à contribution
sans en citer l'auteur : Léon **VAN NECK**, **Vieux
Bruxelles illustré** ; Bruxelles, Oscar Lamberty
éditeur ; première édition, 1909, 318 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%2011%20PARTIES%20BGOORDEN.pdf>

Ne manquez pas **8** (huit) gravures relatives à **Bruxelles** dans les *Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles* ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

<https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf>

WAUTERS, Alphonse ; *Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume* (orné d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm :

http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/delice_belgique.pdf (2^{ème} édition, 1846, sans texte)

https://ia800904.us.archive.org/12/items/bub_gb_MVtbAAAAQAAJ/bub_gb_MVtbAAAAQAAJ.pdf

(avec texte mais illustrations de mauvaise qualité)

Charles **SIMOND** ; *Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie*

parisienne à travers le XIXe siècle (3 tomes. Tome I : 1800 - 1830. Le Consulat, le Premier Empire, la Restauration ; Tome II : 1830-1870 : La Monarchie de Juillet, la Seconde République, le Second Empire ; Tome III : 1870 - 1900 : Troisième République) ; 1900, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie ; IV-676 + 765 + 646 pages.

**Déjà republiées dans cette série /
In deze reeks al heruitgegeven.**

gravure d'après Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), « *marchande de moules* », « petit métier » d'autrefois, reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, ***Bruxelles en gravures*** (1978 ; réf. A.V.B. G986) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

Dans une autre série / In een andere reeks.

« *le colleur* » d'affiches :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maréchal ferrant* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *décrotteur et ramoneurs* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les chanteurs des rues* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le serrurier* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le barbier* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20007%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le couvreur* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maçon* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le balayeur* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

le marchand d'eau » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le savetier » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le potier » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le forgeron » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20024%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« la chiffonnière » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« musiciens ambulants » (vers 1809) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le rémouleur » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le gagne-petit* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20035%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Déjà publiés dans *Les délices de la Belgique*
In *Les délices de la Belgique* al heruitgegeven :

« *Vue de Bruxelles prise du chemin de fer du Midi* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20745%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Monument de la place des Martyrs à Bruxelles* »
(commémorant 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20927%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place royale à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20934%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Promenade de l'allée verte à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20941%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de la Nation à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20948%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20955%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Théâtre du parc et rue de la Loi* » (à Bruxelles):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20962%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Bassin de Sainte-Catherine à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20969%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *La Grande-Place à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20976%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du duc d'Arenberg à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20983%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Ancien palais du prince d'Orange à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20990%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20997%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Palais de Justice à Bruxelles* » vers 1844,
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20997%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le Jardin botanique et l'hôpital Saint-Jean* » (à Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place du Musée à Bruxelles* » :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Panorama du parc* » (de Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Statue du général Béliard à Bruxelles* » (ou Belliard) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de Sainte-Gudule à Bruxelles* » (5 vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de la Chapelle à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Fontaine du Manneken-Pis à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Palais du Roi à Laeken* » (Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Façade du Grand Hospice à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Nouvel hôpital Saint-Jean à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

Types (ou métiers) à Bruxelles, ultérieurement.

« De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Stan **VAN OFFEL** (1885-1924) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Brusselsche typen / Types bruxellois** (1923) **van** / de Cypriaan **VERHAVERT** (1877-1946) » :

<http://www.idesetautres.be/upload/STAN%20VAN%20OFFEL%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20VERHAVERT%20TYPES%20BRUXELLOIS%20BRUSSELSE%20TYPEN%20BGOORDEN.pdf>

« *Het mosselwifveken* » / « *La Marchande de Moules* »

op bladzijde **47bis** / page **47bis**

hoofdstuk (**8**) / chapitre (**8**) ;

« *De Zandboer* » / « *Le Zandboer* »

op bladzijde **92 bis** / page **92bis**

hoofdstuk (**17**) / chapitre (**17**) ;

« *Manke Jef* »

op bladzijde **115bis** / page **115bis**

hoofdstuk (**22**) / chapitre (**22**) ;

« *De triestige historie van den plezanten Bamboela* »

« *La triste histoire du joyeux Bamboula* »

op bladzijde **121bis** / page **121bis**

hoofdstuk (**23**) / chapitre (**23**) ;

« *Jan de Leuveneer* »

op bladzijde **142bis** / page **142bis**

hoofdstuk (**26**) / chapitre (**26**) ;

« *De Beul* » / « *Le Bourreau* »

op bladzijde **160bis** / page **160bis**

hoofdstuk (**29**) / chapitre (**29**).

VERHAVERT, Cypriaan ; **Types bruxellois**
(traduit et adapté du flamand par Kervyn de Marcke ten Driessche ; 29 *chapitres* ; 6 illustrations du regretté **Stan Van Offel**) ; in-12°, 167 p., portrait, broché.

<http://www.idesetautres.be/upload/CYPRIAAN%20VERHAERT%20TYPES%20BRUXELLOIS%201923%20ILLUSTRATIONS%20STAN%20VAN%20OFFEL%20LIENS%20INTERNET%20VERS%2029%20CHAPITRES.pdf>

Photos de métiers à Forest (Bruxelles), ultérieurement.

Dans le livre de J. P. **VOKAER**, *Par les rues de Forest (étude sur la toponymie locale* ; Bruxelles, imprimerie & édition A. Cantrin ; 1954, 109 pages), 8 (huit) photographies de **types de la rue forestoise**, témoignages photographiques suivants de **métiers d'autrefois** :

« égouttier » ;
« marchand de légumes » ;
« marchand de bières » ;
« laitier » ;
« friterie en plein air » ;
« chiffonnier » ;
« balayeur de rues » ;
« marchand d'escargots ».

<https://www.idesetautres.be/upload/TYPES%20RUE%20FORESTOISE%20METIERS%20BRUXELLES%20FOREST%20BRUXELLES%20ROBYNS%20PHOTOS%20VOKAER%201954.pdf>

Liens vers d'autres gravures de LISBET
déjà republiées par nos soins :

“*Ruines du château de Montaigle*” (13^{ème} siècle) in ***La Belgique monumentale*** 1, page 324 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%205.pdf>

“*Château de Mirwart*” in ***La Belgique monumentale*** 2, page 126 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20068%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%206.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (301) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (301) : Louis **HUARD** (1823-1874), gravé par L. **LISBET** (18??-1865 ??). Frontispice du chapitre LXIV de l'épilogue du ***Juif errant*** 3 (édition belge, Meline ; 1846, tome troisième), à la page 223 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20301%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HUARD%20LISBET.pdf>

« *L'hôtel de ville (Bruxelles)* » in *Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles*, Brussel-Leipzig, C. Muquardt, Place royale, s.d. 24 litho's, bladen 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert. prent 23,3 x 17,1 cm. Sign. Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LIS>

[BET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQ
UE%20MUQUARDT%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20008.pdf)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20020%
20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20008.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20008.pdf)

« *La maison du roi sur la grand'place (Bruxelles)* »
in ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses
monuments les plus remarquables***, dessinées et
gravées sur bois par les premiers artistes de
Bruxelles, Brussel-Leipzig, C. Muquardt, Place
royale, s.d. 24 litho's, bladen 33,7 x 25 cm.
Imprimerie de Delevingne et Callewaert. A Sign.
G.V. (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet,
sculp. prent 23,2 x 16,5 cm.

[https://www.idesetautres.be/upload/MAISON%20D
U%20ROI%20GRAND%20PLACE%20BRUXELLE
S%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20
PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARD
T%201850.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MAISON%20D
U%20ROI%20GRAND%20PLACE%20BRUXELLE
S%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20
PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARD
T%201850.pdf)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20022%
20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20009.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20009.pdf)

« *La place royale (Bruxelles)* » in ***Vues
pittoresques de la Belgique et de ses
monuments les plus remarquables***, dessinées et
gravées sur bois par les premiers artistes de
Bruxelles, Brussel-Leipzig, C. Muquardt, Place
royale, s.d. 24 litho's, bladen 33,7 x 25 cm.
Imprimerie de Delevingne et Callewaert. prent 16,5
x 23,6 cm. Sign. G. Vanderhecht (o.l.) en Lisbet
(o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/PLACE%20ROYALE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20012.pdf>

« *L'église de SS. Michel et Gudule (Bruxelles)* » in ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables***, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles, Brussel-Leipzig, C. Muquardt, Place royale, s.d. 24 litho's, bladen 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert., prent 23,2 x 17,1 cm. Sign. G.V. (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINTS%20MICHEL%20ET%20GUDULE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20013.pdf>

« *L'hôtel de ville (Gand)* » in ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables***, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles, Brussel-Leipzig, C. Muquardt, Place royale, s.d. 24 litho's, bladen 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert., prent 23,6 x 16,5 cm. Sign. G.

Vanderhecht del (o.l.) en Lisbet (o.r.).
Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20GAND%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20014.pdf>

« *L'hôtel de ville (Louvain)* » in ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables***, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles, Brussel-Leipzig, C. Muquardt, Place royale, s.d. 24 litho's, bladen 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert. prent 23,4 x 17,2 cm. Sign. G. Vanderhecht del (o.l.) en Lisbet (o.r.).
Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20LOUVAIN%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20016.pdf>

« *La cathédrale (Tournai)* » in ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables***, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles, Brussel-Leipzig, C. Muquardt, Place royale, s.d. 24 litho's, bladen 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et

Callewaert. prent 23,7 x 16,5 cm. Sign. Vanderecht (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE%20TOURNAI%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20018.pdf>

« *L'hôtel de ville (Audenarde)* » in ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables***, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles, Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 litho's, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert. prent 23,8 x 17,3 cm. Sign. Vanderhecht del (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/AUDENARDE%20HOTEL%20VILLE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20004.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (42) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (42) :

« *Pierre Couthereels, bourgmestre de Louvain / Pieter Couthereels, burgemeester van Leuven* »

(par Henri Hendrickx et, fort vraisemblablement, **LISBET**), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 427-428).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20042%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%202.pdf>

Gravures de LISBET déjà republiées dans cette série :
illustration, pour l'introduction à la Perse, figurant à la page 191 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), *Monuments de tous les peuples du monde* (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20746%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%201843.pdf>

« *tour à Ragès* » (Perse), figurant entre les pages 232 et 233 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), *Monuments de tous les peuples du monde* (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur ; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20754%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

« *intérieur de la citadelle d'Halicarnasse* » (Asie Mineure), la quatrième de quatre, figurant entre les pages 266 et 267 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20782%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration (planche LIV), hors texte, « *porte de Nicée (Asie Mineure)* », la troisième de quatre, figurant entre les pages 266 et 267 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20789%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte, « *temple de Saint-Sophie (Constantinople)* », la deuxième de six, figurant entre les pages 130 et 131 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20791%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20798%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf)

illustration hors texte, « *Kasr-pharaon à Petra (Arabie)* », la troisième de trois, figurant entre les pages 28 et 29 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20798%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

Nous vous proposons une illustration hors texte, « *Juhma-Mesjid à Delhi* » (Inde), la deuxième de trois, figurant entre les pages 28 et 29 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20803%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche LXIII), « *Entrée du Saint Sépulcre* » (Palestine), la deuxième de trois, figurant entre les pages 18 et 19 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les

soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20805%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche XI), « *Tombeau du sultan Mohammed-shah à Bejapour (Inde)* », la première de deux, figurant entre les pages 32 et 33 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20810%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche LXXXV), « *Nymphée au Zawan (Tunis)* », la quatrième sur quatre, figurant entre les pages 64 et 65 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20812%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche XXIV), « *Façade du grand temple à Macao (Chine)* », la première de deux, figurant entre les pages 130 et 131 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur ; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20817%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche LXXXVII), « *Marabout et tombeau à Bouzariah près d'Alger (Algérie)* », la première sur quatre, figurant entre les pages 64 et 65 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20819%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche XV), « *Tope de Manikyala (Afghanistan)* », figurant entre les pages 42 et 43 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20824%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte, « *Pont sur le Rimac à Lima (Pérou)* », figurant entre les pages 88 et 89 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20826%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche X), « *Atoula-khan-Mesjid à Juanpour (Inde)* », la troisième de trois, figurant entre les pages 28 et 29 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20831%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

Nous vous proposons une illustration hors texte, « *Stone Henge (Angleterre)* », la troisième de trois, figurant entre les pages 100 et 101 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de***

tous les peuples du monde (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20833%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration, pour l'introduction au Mexique, figurant à la page 71 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20840%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration, pour l'introduction à la Perse, figurant à la page 191 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20746%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%201843.pdf>

« *tour à Ragès* » (Perse), figurant entre les pages 232 et 233 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du***

monde (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur ; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20754%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

« *intérieur de la citadelle d'Halicarnasse* » (Asie Mineure), la quatrième de quatre, figurant entre les pages 266 et 267 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20782%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration (planche LIV), hors texte, « *porte de Nicée (Asie Mineure)* », la troisième de quatre, figurant entre les pages 266 et 267 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20789%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte, « *temple de Saint-Sophie (Constantinople)* », la deuxième de six, figurant entre les pages 130 et 131 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins

d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20791%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte, « *Kasr-pharaon à Petra (Arabie)* », la troisième de trois, figurant entre les pages 28 et 29 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), *Monuments de tous les peuples du monde* (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20798%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

Nous vous proposons une illustration hors texte, « *Juhma-Mesjid à Delhi* » (Inde), la deuxième de trois, figurant entre les pages 28 et 29 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), *Monuments de tous les peuples du monde* (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20803%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche LXIII), « *Entrée du Saint Sépulcre* » (Palestine), la deuxième de trois,

figurant entre les pages 18 et 19 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20805%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche XI), « *Tombeau du sultan Mohammed-shah à Bejapour (Inde)* », la première de deux, figurant entre les pages 32 et 33 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20810%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche LXXXV), « *Nymphée au Zawan (Tunis)* », la quatrième sur quatre, figurant entre les pages 64 et 65 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20812%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20817%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf)

illustration hors texte (planche XXIV), « *Façade du grand temple à Macao (Chine)* », la première de deux, figurant entre les pages 130 et 131 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur ; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20817%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche LXXXVII), « *Marabout et tombeau à Bouzariah près d'Alger (Algérie)* », la première sur quatre, figurant entre les pages 64 et 65 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20819%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche XV), « *Tope de Manikyala (Afghanistan)* », figurant entre les pages 42 et 43 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste

WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20824%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte, « *Pont sur le Rimac à Lima (Pérou)* », figurant entre les pages 88 et 89 du tome **2** d'Ernest BRETON (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20826%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche X), « *Atoula-khan-Mesjid à Juanpour (Inde)* », la troisième de trois, figurant entre les pages 28 et 29 du tome **1** d'Ernest BRETON (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20831%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

Nous vous proposons une illustration hors texte, « *Stone Henge (Angleterre)* », la troisième de trois,

figurant entre les pages 100 et 101 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), *Monuments de tous les peuples du monde* (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20833%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration, pour l'introduction au Mexique, figurant à la page 71 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), *Monuments de tous les peuples du monde* (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20840%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche XXX), « *palais de Tassisudon (Boutan)* », figurant entre les pages 150 et 151 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), *Monuments de tous les peuples du monde* (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20950%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration pour l'introduction au Japon, figurant à la page 157 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), *Monuments de tous les peuples du monde* (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20957%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

« *Entrée du port de la ville de Muru* », une illustration pour le « cul-de-lampe » au Japon, figurant à la page 164 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), *Monuments de tous les peuples du monde* (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20964%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche XXXVIII^{bis}), « *bas-relief de Nakschi-Roustam* » (Perse), figurant entre les pages 224 et 225 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), *Monuments de tous les peuples du monde* (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. LISBET (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20971%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf)

illustration hors texte (planche I), « *temple souterrain à Elephanta (Inde)* », figurant entre les pages 14 et 15 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche III), « *le Kelaça à Ellora (Inde)* », figurant entre les pages 20 et 21 du tome **1** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET.pdf>

illustration hors texte (planche LIX), « *ruines d'une église chrétienne à Tortosa (Syrie)* », figurant entre les pages 6 et 7 du tome **2** d'Ernest **BRETON** (1812-1875), ***Monuments de tous les peuples du monde*** (imprimé par les soins d'Auguste

WAHLEN, éditeur; 1843), gravée par L. **LISBET** (18??-1865 ??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201079%20REDECOUVE RTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%201843.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà près de **3.000**),
téléchargeables **GRATUITEMENT**,
à l'*Espace Téléchargements*
du site <https://www.idesetautres.be>